

Kerkdienst Janskerk 22 juli 2018

Thema: Woorden van vertrouwen in de Ene

Lezing: Daniel 3: 1-12

Voorganger: Cees van Steenis

Inleiding

'Wek uw kracht en kom ons bevrijden' zongen wij,
en 'dat wij volbrengen uw woord, onze vrede': mensen voor mensen, alles voor allen....
Kijk maar eens even om je heen wie dat allemaal zijn....
Ja, mensen als jij en ik, jullie, U

Twee jaar geleden, ongeveer dezelfde tijd, n.l. 24 juli 2016 hoorden wij : mensen zijn een maat te groot, willen wel, maar kunnen niet...mens maak mij een maat te klein, groot in zacht en stil te zijn. Mens, maak mij een maat van jou...

(En toen de interventie van iemand namens mensen om haar heen, gemurmureer: wat is dit, toch geen lezing van Daniel 3 ?)

En toen was ik even van slag en improviseerde, maar de clou was weg.....want er zou volgen 'er is nog zomer en genoeg, wat zou het loodzwaar tillen zijn, wat een gezwoeg als niet iedereen iedereen ter wille was, als niet iedereen iedereen op handen droeg', een ander inspirerend lied dat wij hier in de zomer zingen.

Daar leven wij mensen toch van-daar leven wij van 'op'(want) we worden dan her-in-nerd aan hoe leven, samen leven zou kunnen zijn...idealiter !

Zou kunnen ja: een land waar de grens openstaat, waar de geest van het recht de menselijke maat is, als een beweging die zich door geen wetten inperken laat- en dan zitten we ook midden in Daniel.

Natuurlijk, wij hebben verschillende voor-informatie, als voorbereidingsgroep en achtergrond-informatie als we hier vaker komen en WIJS lezen...

Maar goed, Daniel is in de ene traditie, m.n. de protestantse en katholieke een zgn profeties boek, en profeten zijn getuigen van tegenspraak c.q. klokkenluiders tbv de Ene, toekomst openend, kome wat komt van u de toekomst...

En in de andere, de joodse traditie, behorend tot de geschriften, evenals de psalmen, en hooglied, ruth en wijsheid(van salomo). De kern zijn Thora en profeten(nebiim), en in de geschriften horen we hoe mense gereageerd hebben, hoe ze ermee geleefd hebben, in klaagzang en lofzang, in politieke en persoonlijke wijsheid, in hoop en vrees.

Daniel verhaalt een eigen, sprekend verhaal.

Een sterk verhaal, een Agadoth, een volksverhaal om door te vertellen in tijden van zorg, dat je niet weet hoe je/het verder moet...

Belangrijker dan stil te staan bij de historiciteit gaat het erom te begrijpen wat de kracht is/kan zijn voor mensen die dit horen, b.v. als een bron van moed, als er vragen zijn: hoe overleef je als (kleine) groep in een volstrekt vijandige/onverschillige situatie?
Je zou het ook een ode kunnen noemen aan ongehoorzaamheid...

Nog weer anders gezegd: hoe doe je dat? Trouw aan je afkomst...

Maw de verhalen zijn een 'gevaarlijke' her-in-nering, aan het verleden van mensen die door het vuur gingen en voor de leeuwen werden geworpen ttv Titua, Hadrianus, Nero.

De verhalen zijn er om geoperationaliseerd te worden, vruchtbaar gemaakt, op een manier die ahw 'gevaarlijk'is voor het voortbestaan van een bestaande situatie van onrecht, dichtbij, om de hoek en wereldwijd, wat verder weg(wat heet in onze gedigitaliseerde wereld).

Ook wij hebben te maken met vragen als : welke macht aanbidt je ?wie is god voor jou?is religie een privé-zaak en geloven alleen voor een uurtje op de zondagmorgen in deze prachtige ruimte ? en/of heeft het ook te maken met je in-en ver-delung van je tijd en je uitgavenpatroon ? Pittige vragen vonden en vinden wij als v.b. groep...Wij horen nu eerst samenvatting Dan. 3.1-12 enz.

Overweging

Het gaat (dus) over de koning en zijn beeld.

Dat moet in joodse oren hebben geklonken als een vloek: aanbidden van een beeld !

En alles wat macht heeft gaat op reis om te aanbidden: politiek, rechterlijke macht en de financiële wereld...Wie niet meedoet wordt verbrand: totale gelijkschakeling, terreur...

Een kwestie van aanpassen om te overleven.

'Wie is de god die u uit mijn hand zou kunnen bevrijden? Is zij in ons midden of niet ?! wie heeft er eigenlijk macht over je....

'Wij' weten hoe het verhaal afloopt, maar die drie acteurs, die kerels van hoge komaf, 'lef'gozers niet . Zij hebben het hart op de goede plaats, maar zouden zij het er levend vanaf brengen?

De geschiedenis lijkt in handen van een demon. Het geweld van de tegenkrachten is zo groot dat alle geloofszekerheid wankelt...

Maar die drie zijn bereid om voor hun ongehoorzaamheid de hoogste prijs te betalen.

In slechts 4 verzen horen we 15 verwijzingen naar heet - vuur – oven en branden.

"En zie, de Ene, de bevrijdende (god) is bij hen in dat 'crematorium', horen we in Dan. 3

'IK heb u uit de vuuroven, uit Egypte geleid, horen we in Deut.4.20

En in Genesis horen we dat Abra(ha)m, oermodel van geloven, op weg gaan, uittrekken, eveneens bevrijd is uit vlammend vuur(want Ur der Chaldeeën be-teken-t land van de vuuraanbidders)

En Nimrod was er ook zo een...

Het verband tussen die drie 'kerels' en Abram is dat allerlei engelen Abram wilden bevrijden uit Ur, maar de Ene, enige echte , JHWH bevrijdde Abram, en Gabriel, die aartsengel, die gabber van god mocht die drie bevrijden, aldus een Midrasj- een rabbijnse manier van bijbel uitleg/exegese..

Trouw aan je afkomst, aan de Stem van je hart, de Stem die in je leven klinkt, hoe leef je daarmee ?

Je kunt aan Nelson Mandela denken; afgelopen week zijn 100e dag van geboorte; trouw aan de regenboognatie: in gevangenschap op Robben eiland waar hij elke vrijdag brood en wijn deelde met medebalingen(en zijn bewakers ?).

En DietrichBonhoeffer, persoonlijk gevangene van Hitler...hij maakte een prachtig lied :

Door goede machten omgeven verwachten wij getroost wat komen gaat....

En Rosa Parks, de vrouw die niet opstond in de bus, en daardoor MLKing een nieuwe impuls gaf voor zijn strijd...Degene die zei: als je geen ceder op de Libanon kunt zijn, wees dan een eik of een berkenboompje, of een struik of een madeliefje, varen of plantje mos, maar wees die je bent.

Een sprongetje:hoewel, eerder noemde ik dat wij leven in een tijd van globalisering, privatisering en saecularisering...Ene Barber definieert twee tegengestelde bewegingen die niet alleen cultureel economisch, maar zich ook op kerkelijk religieus terrein manifesteren, n.l. Jihadism versus MacDonalddism...

Jihad staat voor die beweging waarin mensen zich een bekrompen mentaliteit aanmeten en haten wat niet met de eigen visie samenvalt.

Anderzijds de McD.beweging: een oprukkende mondiale cultuur, gedomineerd door een aantal multinationals...externe processen die invloed hebben op de levens van 'gewone' mensen.

Verschil(maken) is dan hinderlijk: gelijkheid in emotie en smaak geboden....

In beide bewegingen betekent dat een groot gebrek aan vrijheid: in de Jihadbeweging wordt iedereen die anders is een vijand...in de MacD.beweging is iedereen slechts consument; er zijn louter EGO ' S die hun prive-beleving nastreven....

De vraag wordt dan: kun je echt nog kiezen, trouw aan je afkomst, aan de stem van je hart. Hoe doe je dat: trouw aan jezelf, trouw aan de STEM die in je leven klinkt c.q. geklonken heeft.... Hoe leef je....hoe voelt dat....

Wat is dan TROUW AAN DE ENE ? Het enige echte g-woord ! JHWH: te doen door jou en door mij door er te zijn voor elkaar/ elk-ander...

Je kunt nogmaals, dan denken aan Pater Poels, de brood pater uit Tilburg, die elke dag broden ophaalt die 'over de tijd' zijn en die rondbrengt, anoniem bij mensen die niets te eten hebben..

Of Pater Frans, in Homs/Syrie, die trouw op zijn post bleef tmv bombardementen en geweld ..

En die zgn anonieme christenen in Irak, Iran, Syrie, SaoedieArabie....

Maar ook wat mij betreft ook aan de mensen die in Amelisweerd zich in boomhutten verschansten tegen de M>E>, en zich nu beraden op juridische en andere mogelijk stappen om te verhinderen dat dat natuurgebied de dupe wordt....of aan die meiden van Pussy Riot, en de namen die via AmnestyInternational bij ons bekend worden....

Trouw aan de ENE, leven in vertrouwen, hoe en wat...

na een stukje muziek n.b. wie maar de goede god laat zorgen, een testimonium van twee mensen, hoe zij proberen te leven Trouw aan de stem in hun leven van alledag en nacht....